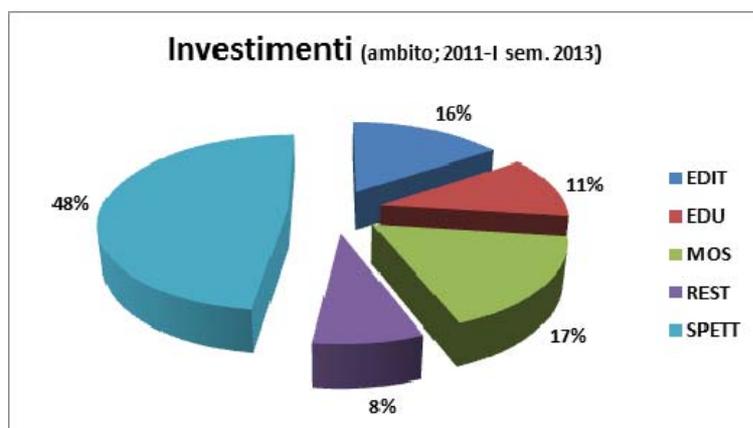


COMUNICATO STAMPA

**ABI: dalle banche della Lombardia 30 milioni l'anno
per arte e cultura**

A tanto ammontano gli investimenti delle banche locali a sostegno di manifestazioni e iniziative artistiche e culturali nella regione. Circa 76 milioni investiti negli ultimi due anni e mezzo. Fino al 2 febbraio, presso il Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio, aperta gratuitamente al pubblico la mostra "Luoghi di Valtellina", promossa dall'ABI in collaborazione con le due banche del territorio.

Trenta milioni di euro l'anno per restaurare, custodire e tutelare i beni artistici e architettonici della Lombardia, finanziare iniziative, manifestazioni e progetti culturali - come per esempio la mostra "Luoghi di Valtellina", aperta gratuitamente al pubblico fino al prossimo 2 febbraio - contribuendo così alla crescita e allo sviluppo artistico e culturale della regione. A tanto ammontano, secondo i dati raccolti dall'ABI, gli investimenti fatti ogni anno dalle banche lombarde per l'arte e la cultura.



Secondo la rilevazione dell'ABI, in due anni e mezzo – ossia dal 2011 al primo semestre del 2013 - le banche lombarde hanno investito circa 76 milioni di euro in arte e cultura, con un trend che si mantiene costante nonostante la crisi economica in corso. In particolare, gli investimenti nelle arti performative come cinema, teatro, musica e danza rappresentano il 48% della spesa "culturale" complessiva

delle banche della regione. Seguono le spese per la sponsorizzazione e l'organizzazione di mostre (17%), gli investimenti a sostegno dell'editoria d'arte (16%), i progetti educativi e di formazione (11%) e i restauri conservativi (8%).

La mostra "Luoghi di Valtellina", promossa dall'ABI grazie alla collaborazione della Banca Popolare di Sondrio e del Credito Valtellinese, resterà aperta gratuitamente al pubblico di cittadini, turisti e appassionati fino a domenica 2 febbraio, presso il Museo Valtellinese di Storia e Arte (MVSA). Le opere d'arte che compongono la rassegna provengono dalle collezioni private delle due banche del territorio: protagonista assoluto è il paesaggio nella sua accezione più ampia, indagato dall'occhio attento degli artisti valtellinesi, italiani ed europei che, a partire dagli anni Quaranta, hanno visitato e in taluni casi si sono stabiliti nella provincia di Sondrio.

Sondrio, 23 gennaio 2014

ESEMPI DI INTERVENTO DEL SETTORE BANCARIO

Restauri

Restituzioni - Tesori d'arte restaurati. Edizioni 2011 e 2013 - Restauri realizzati nell'ambito delle edizioni 2011 e 2013 del programma di recupero delle opere d'arte "Restituzioni", curato e promosso dalle banche con le Soprintendenze archeologiche e storico-artistiche. Completati i lavori di restauro, sono state realizzate delle mostre per presentare le opere al pubblico.

Restauro della Sala degli Specchi di Palazzo Litta, Milano - Nel mese di luglio 2012 è iniziato il delicato intervento di conservazione e restauro su parte delle boiserie lignee dorate che decorano la Sala degli Specchi di Palazzo Litta, prestigiosa sede della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia. Si tratta di una importante esperienza formativa realizzata grazie all'impegno della Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, che ha messo a disposizione degli Studenti del Corso di Laurea Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali del Settore di Specializzazione Dipinti su tela e tavola, la competenza e la professionalità del proprio staff tecnico e scientifico, e di una preziosa occasione per avviare il recupero di un bene di grande rilevanza artistica. Il progetto è stato realizzato grazie al sostegno delle Banche.

Restauro della Chiesa di S. Maria della Carità, Brescia - Dopo due anni di impegnativi restauri, parzialmente erogati dalle banche, è stata riconsegnata alla Città, nel gennaio 2013, la Chiesa di S. Maria della Carità. I restauri hanno interessato sia la parte strutturale, che la parte pittorica, che quella degli arredi. La Chiesa si presenta completamente restaurata, anche nei suoi particolari: dalla facciata settecentesca, agli affreschi seicenteschi che ne ricoprono totalmente le pareti, dalla Santa Casa della Madonna di Loreto collocata dietro il superbo altare maggiore, alle statue e agli altari che l'adornano, dall'affresco miracoloso della Madonna della Carità tardo gotico, al pavimento prezioso e unico nel suo genere con gli intarsi dei marmi policromi. Una meraviglia artistica, oltre che un'importante memoria storica con il monastero del Buon Pastore che, qui accanto, trova le sue origini in secoli lontani. Narrano le cronache di una sequela di fatti miracolosi, i cui ex voto, all'inizio ricoprivano totalmente le pareti della chiesa, solo successivamente affrescate.

Restauro statua "La ginnasta" di Vindizio Nodari Pesenti - La Statua è stata restaurata ed esposta nell'ambito della Mostra: "Dipinti, sculture e disegni del Novecento", Mantova, Palazzo Te, 11 novembre 2012-24 febbraio 2013 con il sostegno delle banche.

Mostre

1963 e dintorni. Nuovi segni, nuove forme, nuove immagini - L'esposizione monografica che è stata inaugurata il 4 giugno alle Gallerie di Piazza Scala e conclusa il 27 ottobre 2013. Il percorso della mostra ha condotto il visitatore in un viaggio attraverso un'epoca che - esattamente a mezzo secolo di distanza - porta alla radicale trasformazione della comunicazione visiva, con fondamentali ripercussioni in campo artistico. La complessità e il fermento dell'arte del periodo sono stati ripercorsi nell'allestimento curato da Francesco Tedeschi, che ha posto a confronto le correnti emergenti in quegli anni attraverso artisti e opere presenti nella collezione. I primi anni Sessanta vedono i mezzi di comunicazione di massa assumere un ruolo molto evidente nella società e nella cultura; l'arte risponde ai nuovi scenari con modalità diverse che rendono il periodo di particolare interesse

anche per il "lettore" di oggi: dall'assunzione di elementi tecnologici nelle opere degli autori di arte cinetica, programmata, optical, riuniti in diversi gruppi, alla documentazione visiva delle nuove immagini con modalità pittoriche nella "Scuola di piazza del Popolo" e nella "Nuova Figurazione", o di composizione a collage nel "Gruppo 70". Elemento comune a molte forme espressive è il *superamento dell'informale*, sancito nelle posizioni storico-critiche, ma ancor più nelle realizzazioni di chi parte da quella matrice per muovere alla ricerca di nuove soluzioni.

Boldini e la Belle Époque, Como, Villa Olmo, 26 marzo-24 luglio 2011 - Un' importante mostra, nell'ambito degli appuntamenti delle Grandi Mostre di Villa Olmo, in collaborazione con il Comune di Como: dedicata ad un pittore dell'Ottocento di forte impatto sul pubblico. Le banche, attraverso questa esposizione, hanno condiviso con le istituzioni locali l'obiettivo di contribuire con interventi di valore alle attività culturali del territorio e di avvicinare un pubblico ampio all'arte.

La dinastia Brueghel, Como, Villa Olmo, 24 marzo-29 luglio 2012 - Nell'ambito degli appuntamenti delle Grandi Mostre di Villa Olmo, in collaborazione con il Comune di Como, una mostra che ha ripercorso la storia della più importante stirpe di artisti fiamminghi attivi tra il XVI e il XVII secolo.

Arti performative

Filarmonica della Scala di Milano - Con il sostegno delle banche sono stati ideati e realizzati con l'orchestra numerosi progetti speciali:

- Il ciclo di Prove Aperte "La Filarmonica della Scala incontra la città" che coniuga musica e solidarietà mettendo a disposizione di organizzazioni del volontariato milanese il ricavato della vendita dei biglietti per le prove;
- il progetto "Sound, Music!" di formazione alla musica per i più piccoli attraverso performance originali;
- le "Borse di Studio per Giovani Musicisti";
- il progetto cinema "MusicEmotion" che porta la Filarmonica nelle sale cinematografiche di tutto il mondo;
- i grandi concerti gratuiti di piazza come quello del 1 giugno 2013 a Milano (piazza Duomo).

49° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo 2012 - Un appuntamento imperdibile, il concerto straordinario del Maestro Muti all'interno del 49° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo; le banche hanno contribuito all'organizzazione dell'evento.

Il concerto, in programma giovedì 26 aprile 2012 a Brescia, è stato una delle quattro tappe della prima tournée di Riccardo Muti in Italia con la Chicago Symphony Orchestra, che ha toccato anche Roma, Napoli e Ravenna.

Editoria

La collana Musei e Gallerie di Milano - E' un vero e proprio censimento del patrimonio artistico cittadino ad alto valore culturale e civile che costituisce uno strumento basilare per la conoscenza, lo studio e la valorizzazione, inteso come bene comune da rendere fruibile dal maggior numero di persone. Per la prima volta, con questa iniziativa editoriale di puro mecenatismo, si apre al pubblico l'intero patrimonio museale, anche quello più recondito e 'invisibile', delle raccolte presenti a Milano, la cui moltiplicazione di sedi e denominazioni, non rende facilmente percepibile al pubblico il prezioso ed eterogeneo patrimonio della città. Gli oltre 70 volumi pubblicati dal 1973 e dedicati alla ricognizione

sistematica dell'esistente, delineano un vastissimo panorama, dall'archeologico al contemporaneo e consolidano il ruolo di alto rilievo internazionale delle collezioni artistiche esposte in grandi musei o in raccolte più circoscritte. La collana prende in esame sia le raccolte più celebri sia le collezioni minori che formano il tessuto connettivo della ricchezza artistica dei musei di Milano. La schedatura scientifica delle opere annovera il contributo di diverse centinaia di giovani ricercatori. Con un impegno critico di assoluto rigore sono rese note caratteristiche, misure, tecnica, provenienza, cambio di proprietà, vicende attributive, fortuna critica, bibliografia sistematica e indici organici di decine di migliaia di oggetti: dipinti, pale d'altare e tappeti, arazzi e legature di libri, ventagli e armature, sculture egizie e avori, ritratti e oreficerie, mobili e monete, ceramiche e orologi, strumenti scientifici e tessuti.

Collana Editoriale-Musicale Vox Imago - Il progetto multimediale Vox Imago si propone di stimolare, favorire e diffondere la conoscenza del melodramma a più livelli, avvalendosi di un volume, di un Dvd, di un Cd, di contenuti rom e di un sito internet. Ogni numero della collana viene dedicato a un significativo titolo operistico. Il documentario e gli *highlight* dell'opera delineano un viaggio ideale fra storia, politica e cultura, e presentano i capolavori del teatro musicale come prodotto delle sollecitazioni della loro epoca. La registrazione integrale in *compact disc* e nel formato Mp3 consente di apprezzare con immediata fruibilità il genio dei più grandi compositori, mentre il volume, i contenuti rom e il sito internet offrono idee e argomenti per ampliare la conoscenza delle tematiche proposte dal documentario e dall'ascolto. La supervisione del progetto è affidata al musicologo Philip Gossett, docente presso la University of Chicago e grande conoscitore dell'opera italiana, che guida alla comprensione dell'opera nel documentario e nel volume. A integrazione dei contenuti testuali e multimediali delle precedenti pubblicazioni, dall'edizione 2012, dedicata a *Die Zauberflöte*, sono stati proposti nuovi contenuti didattici a cura del prof. Carlo Delfrati, destinati a docenti delle scuole medie inferiori e superiori. Nell'ambito del progetto, sono stati organizzati incontri di formazione volti a illustrare i rimandi interdisciplinari della collana, per un adeguato inserimento dell'iniziativa editoriale e musicale nell'ambito dei programmi didattici ministeriali.

Alla sua prima uscita (*Moïse et Pharaon*) il Dvd ha vinto il DVDA Excellence Award 2005 nella categoria "Authoring Design and Implementation Excellence Award", grazie all'introduzione del sistema *in-view*, sviluppato con Impronte Digitali, che consente di passare direttamente dalla visione del documentario alle parti dell'opera che vengono analizzate in quel dato momento. In questo modo la spiegazione dell'opera e il suo ascolto vengono posti in immediata e diretta relazione. La finalità divulgativa di Vox Imago ha richiesto un adeguato e capillare sistema distributivo. Le edizioni della collana sono rese disponibili gratuitamente al pubblico per il tramite di biblioteche pubbliche e luoghi di pubblica lettura.

Collana Storica - Tra le ormai numerose pubblicazioni promosse dalle Banche al fine di illustrare il cospicuo patrimonio storico e artistico del territorio, occupa un posto di rilievo la "Collana storica" oggi giunta al suo 11° volume. Essa prese avvio esattamente vent'anni fa con l'edizione del "Diario" che ci hanno lasciato i delegati valtelinesi inviati dal Dipartimento dell'Adda nel 1814 a perorare la causa della loro Provincia durante il Congresso di Vienna. Era quella una missione assai delicata e molto ardua, perché quasi tutti i rappresentanti della Grande Coalizione convenuti nella capitale austriaca dopo la sconfitta di Napoleone, sembravano decisi a voler nuovamente staccare la Valtellina dalla Lombardia per inserirla nella ricostituita Confederazione Elvetica. Com'è noto quel progetto fallì e ciò fu dovuto, oltre che all'opposizione austriaca, anche all'impegno e alla fermezza della delegazione valtelinese guidata dal personaggio più abile ed esperto di maneggi politici che la nostra provincia abbia mai avuto: Diego Guicciardi, che seppe tener testa con molto coraggio e grande dignità ai più famosi diplomatici di quel tempo. A

quel primo volume della raccolta due altri ne seguirono, aventi per argomento ancora episodi decisivi per la sorte politica della nostra provincia: dapprima la rocambolesca fine, nel 1797, del plurisecolare dominio grigione sulle valli dell'Adda e della Mera, e infine le vicende non sempre liete che queste vissero durante il periodo napoleonico (1797-1814) al tempo della Repubblica Cisalpina e del Regno Italico. La "Collana", di cui parliamo, si è poi via via arricchita di altri preziosi contributi, volti ad illustrare i molti aspetti, da quello artistico, sociale, economico ecc., che sempre caratterizzano la complessa struttura e la vita quotidiana di ogni comunità umana, anche di quella più semplice e povera.

Education

Festivaletteratura di Mantova – Dal 1997, una manifestazione all'insegna del divertimento culturale, cinque giorni di incontri con autori, reading, spettacoli, concerti con artisti provenienti da tutto il mondo. Festivaletteratura è uno degli appuntamenti culturali più attesi: ogni anno, all'inizio di settembre, scrittori, lettori, migliaia di persone si ritrovano a Mantova per vivere questa atmosfera di festa. Al Festival partecipano narratori e poeti di fama internazionale, le voci più interessanti delle letterature emergenti e delle giovani generazioni di autori, e ancora saggisti, musicisti, artisti, scienziati secondo un'accezione ampia e curiosa della letteratura, che non si nega alla conoscenza di territori e linguaggi lontani dai canoni tradizionali. Le banche, per l'ottavo anno consecutivo, rinnovano la partnership con il Festivaletteratura di Mantova.

Festival 'Le Corde dell'Anima', Cremona – Per il secondo anno consecutivo le banche da sempre attente alle eccellenze artistiche e culturali del territorio, sostengono il festival 'Le Corde dell'Anima'. Dal 31 maggio al 2 giugno la città di Cremona sarà teatro di diverse manifestazioni legate a musica e letteratura. Diverse le location sparse per il centro storico, tra cui Piazza Duomo, Cortile Federico II e il Museo del violino, che ospiteranno incontri, concerti, letture e spettacoli. Tanti gli ospiti e i nomi di spicco che prenderanno parte a questo spettacolo aperto e che sapranno sorprendere: Lella Costa, Pupi Avati, Niccolò Ammaniti, Daria Bignardi, Franco Battiato, Vinicio Capossela, e Moni Ovadia per citarne alcuni. Musicisti, scrittori e attori si scambieranno i ruoli mostrandosi sotto una nuova ed originale luce.

Biblioteca "Luigi Credaro, Sondrio – E' stato ampliato il materiale librario disponibile, stimato in 30.000 volumi. Allo stesso tempo è stato ampliato il servizio di prestito interbibliotecario con l'Università Bicocca. Sono state organizzate le mostre: la rassegna fotografica "Salvatore Quasimodo-Operaio di Sogni"; "Monete e medaglie raccontano l'Unità d'Italia" (nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità nazionale); "Carlo Donegani: una via da seguire. Genio e tecnica nelle strade alpine", mostra documentaria in collaborazione con il Liceo Scientifico Donegani di Sondrio. Collaborazione con Istituto Sondriese per la Storia della resistenza e dell'età Contemporanea in occasione del convegno "Protagonisti pensieri progetti nella storia dell'Italia unita" tenutosi il 2 dicembre 2011, incontro incentrato sul tema "La formazione dell'uomo e del cittadino, tra scuola e famiglia, attraverso gli archivi di Luigi Credaro e di Giulio Spini". E' stato acquisito il Fondo Credaro.

Incontro con i Nobel per la Letteratura, Sondrio - Recital di prosa e musica dal titolo "Zauberbeg. Monte Alchemico" (incentrato su "La montagna magica di Thomas Mann"); Recital di poesia e musica dal titolo "Thomas Stearn Eliot- Lezioni di poesia" con partecipazione noto compositore musica Jazz Dino Betti van der Noot.